

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome completo: \_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

**Participação:**

- Ouvinte
- Alunos de graduação sem trabalho
- Alunos de graduação com trabalho
- Alunos da pós-graduação sem trabalho
- Alunos da pós-graduação com trabalho
- Profissionais em Geral

**Atenção: A taxa de inscrição já garante a participação de um minicurso ou oficina**

Marque com (X) sua opção escolhida de **SIMPÓSIOS TEMÁTICOS:**

**ST1: PENSAMENTO E FILOSOFIA AFRICANA** – Prof. Dr. Henrique Borralho (UEMA) e Prof. Dr. Francisco Valdério (UEMA)

**ST2: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:** cultura, representação e tensões pós-coloniais – Profa. Ma. Claudia Letícia Gonçalves Moraes (Unb/UFMA), Prof.Me. Rayron Lennon Costa Sousa (UFPI/UFMA)

**ST3: MEMÓRIAS SOTERRADAS:** ressonâncias do autoritarismo e formas de resistência na literatura pós-colonial – Profa. Ma. Anairan Jeronimo da Silva (IFMA), Doutoranda Liana Márcia Gonçalves Mafra (IFMA), Prof. Ma. Natália Regina Rocha Serpa (IFMA).

**ST4: LITERATURA, NEGRITUDE E CONSCIENCIALIZAÇÃO** – Prof. Me. Richard Christian Pinto dos Santos (UFMA)

**ST5: ENTRE IDENTIDADES DESPEDAÇADAS E MEMÓRIAS INVENTADAS:** A ESCRITA NEGRA E AS FORMAS DE SE AUTO INSCREVER – Profa. Dra. Flávia Alexandra Pereira Pinto (IFMA), Prof. Dr. Augusto Ângelo Nascimento (IFMA), Profa. Ma. Natália Regina Rocha Serpa (IFMA).

**III SIMPÓSIO INTERNACIONAL  
DE HISTORIOGRAFIAS E LINGUAGENS**

---

**IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL  
DE ÁFRICA E SUL GLOBAL**

( ) **ST6: ESTUDOS AFRICANOS** – Profa. Dra. Tatiana Raquel Reis Silva (UEMA) e Profa. Dra. Viviane de Oliveira Barbosa (UEMA/UFMA), Prof. Dr. Antonio Evaldo Almeida Barros (UEMA/UFMA)

( ) **ST7: ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS** – Profa. Dra. Antonia Mota (UFMA), Prof. Dr. Wheriston da Silva Neris (UFMA), Prof. Me. Reinaldo dos Santos Barroso Junior (UEMA/UESPI)

( ) **ST8: QUESTÃO AGRÁRIA NO MUNDO CONTEMPORÂNEO** – Prof. Dr. Isaac Bernat (UEMA) e Profa. Dra Marcia Milena Galdez (UEMA)

- Marque com (X) sua opção escolhida de **MINI-CURSOS**:

( ) **MC1: CABELO CRESPO E RESISTÊNCIA NO COTIDIANO ESCOLAR** – Profa. Ma. Tereza Cristiny Moraes Nogueira (SEDUC/Ma.)

( ) **MC2: LITERATURA E ENSINO DE HISTÓRIA: ENTRE POSSIBILIDADES E LIMITAÇÕES** – Mestranda Nácia Noletto (PPGHIST/UEMA) e Mestranda Joyce Oliveira (PPGHIST/UEMA)

( ) **MC3: CONSTITUIÇÃO E REVERBERAÇÕES DO CAMPO DA FILOSOFIA AFRICANA:** Noções de sujeito e filosofia em Kwame Anthony Appiah e Achille Mbembe – Profa. Ma. Claudia Silva Lima (Doutoranda PPGHIS/UFMA)

( ) **MC4: POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA NO SUL GLOBAL: A EXPERIÊNCIA DA ÁFRICA DO SUL DEMOCRÁTICA** – Ma. Aldina Melo (Doutoranda - PPGPP/UFMA) e Prof. Me. Inaldo Bata (UFMA)

( ) **MC5: ENSINO DE HISTÓRIA EM CABO VERDE** – Profa. Ma. Gleiciane Carvalho (UFMA/Codó.) e Ms. Washington Mendes (PPGHIS/UFMA)

( ) **MC6: HISTÓRIA DA ÁFRICA E A EDUCAÇÃO BÁSICA:** problemas e desafios – Prof. Me. Rosenverck Estrela Santos (Licenciatura Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-brasileiros/UFMA) e Prof<sup>a</sup> Ma. Claudimar Alves Durans (Licenciatura Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-brasileiros/UFMA)

( ) **MC7: QUADRINHOS AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS: DESCONSTRUINDO ESTEREÓTIPOS NAS NARRATIVAS GRÁFICAS** - (Minicurso) Prof. Me. Márcio dos Santos Rodrigues (Doutorando em História pela UFPA - Prof. do Curso de Estudos Africanos e Afro-brasileiros)

**III SIMPÓSIO INTERNACIONAL  
DE HISTORIOGRAFIAS E LINGUAGENS**

---

**IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL  
DE ÁFRICA E SUL GLOBAL**

( ) **MC8: A ESCRITA TRANSGRESSORA: O ENSINO DE HISTÓRIA E A LITERATURA AFRICANA.** Rakell Rays dos Anjos Alves. Graduada em História (UEMA).

( ) **MC9: USO DE NARRATIVAS FICCIONAIS COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA O ENSINO DE HISTÓRIA** – Prof. Dr. Raimundo Inácio Souza Araújo (COLUN-UFMA)

( ) **MC10: CINEMA E RESISTENCIA: O AUDIOVISUAL COMO LINGUAGEM E FERRAMENTA SOCIAL** – Profa. Ma. Leide Ana Oliveira Caldas (IFMA/Coelho Neto) e Esp. Inácio Araújo Costa Júnior (IFMA/Barreiras)

- Marque com (X) sua opção escolhida de **OFICINA:**

( ) **OF1: EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS:** combate ao racismo e valorização da beleza e estética negra no Campus IFMA/Santa Inês – Profa. Dra. Roberta Lobão Carvalho (IFMA/Santa Inês) e Profa. Ma. Patrícia Raquel Lobato Durans Cardoso (IFMA/Santa Inês)

( ) **OF2: FALAS, GESTOS E EXPRESSÕES DO CORPO:** DOCUMENTANDO A CULTURA POPULAR. - Prof. Me. Wendell Brito (UFMA), Profa. Ma. Laiana Cutrim (SEMED)

( ) **OF3: AFROBETIZANDO:** literatura infantil na educação das Relações Étnico-Raciais – Chrystiane Viegas Rocha (Discente Pedagogia UFMA, Campus – Dom Delgado), Liliane Rodrigues de Azevedo (Discente Estudos Africanos e Afro-Brasileiros UFMA, Campus – Dom Delgado), Richard Christian Pinto dos Santos (Docente Estudos Africanos e Afro-Brasileiros UFMA, Campus – Dom Delgado)

**OBS:** A devolução das propostas aprovadas ATÉ 15 DE NOVEMBRO

**VALORES PARA PAGAMENTOS**

- Alunos de graduação sem trabalho = R\$ 20,00 até 20/11/2019
- Alunos de graduação com trabalho = R\$ 30,00 até 20/11/2019
- Alunos da pós-graduação sem trabalho = R\$ 40,00 até 20/11/2019
- Alunos da pós-graduação com trabalho = R\$ 50,00 até 20/11/2019
- Profissionais em Geral = R\$ 50,00

**Só serão aceitos depósitos identificados ou transferências na seguinte conta:**

**JOSÉ HENRIQUE DE PAULA BORRALHO**

**Agência: 8618-5**

**Conta POUPANÇA 5669-3**

**VARIAÇÃO: 51**

**Banco do Brasil**

**POUPANÇA**